Благодаря восприятию прекрасного

 в природе и искусстве человек открывает

 прекрасное в самом себе.

 В. А. Сухомлинский
 На современном этапе развития общества необычайно расширилось и углубилось воздействие человечества на окружающую среду, появилась проблема взаимоотношения человека и природы. Сейчас человек активно вмешивается в процессы, происходящие в природе, и у детей формируется потребительское отношение к ней, они учатся только брать от природы, а не охранять и оберегать её. Необходимо с детства ориентировать ребёнка на сохранение своей планеты и её ресурсов, как своей жизненной среды. Стихийное и неконтролируемое воздействие человека на природу создало угрозу нарушения её динамического равновесия и целостности, следовательно, современное общество стоит перед проблемой сознательного управления процессами взаимодействия с природой. Поэтому необходимо сформировать у ребёнка бережное отношение к природе, осознание важности её охраны, формирование экокультуры и природоохранного сознания необходимо воспитывать с ранних лет**.**  Исследования Н.Г. Лаврентьевой, С.Н. Николаевой, Н.П. Рыжовой, П.Г.Саморуковой, И.А. Хайдуровой свидетельствуют о том, что в период дошкольного детства у детей можно сформировать предпосылки и начала экологической культуры. Наша задача состоит не только в том, чтобы развивать и направлять интерес детей к природе, но и в том, чтобы научить детей внимательно наблюдать явления природы, воспитывать деятельную любовь к ней, умение заботиться о растениях и животных и нетерпимо относиться к бессмысленной порче растений и уничтожению животных. Проблема экологического воспитания является настолько актуальной, что послужила мне выбором темы по самообразованию: «Влияние экологического воспитания на духовное развитие личности дошкольника».

 В дошкольном возрасте происходит интенсивное физическое и умственное развитие, формируются различные способности, закладываются основы черты характера и моральные качества личности. В этот период накапливаются яркие, образные эмоциональные впечатления, первые природоведческие представления, идёт развитие личности, воображения, закладываются основы экологической культуры. Поэтому **цель** моей работы – это формирование начал экологической культуры, становление осознанно-правильного отношения к природе во всём её многообразии, к людям, охраняющим её, и к себе как части природы. С.Н. Николаева считает, что формирование начал экологической культуры – «это становление осознанно – правильного отношения к природе во всём многообразии, к людям, охраняющим и созидающим её на основе её богатства материальные и духовные ценности». В связи с этим необходимо развивать в детях духовность, любовь к окружающему, доброту.

Поэтому для реализации цели я определила следующие **задачи**:

1. Создать в детском саду, на его территории, условия общения ребёнка с природой;
2. Развивать у детей наблюдательность и познавательный интерес к миру природы;
3. Формировать готовность и способность ребёнка к духовному развитию, индивидуально-ответственному поведению;
4. Развивать у детей в процессе экспериментирования интеллектуальные, умственные и исследовательские способности;
5. Развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на красоту окружающего мира через художественное творчество.

 Реализацию данных задач и формирование основ экологической культуры осуществляла с учетом основных принципов:

* системности и последовательности (любая новая ступень в обучении детей опирается на уже усвоенное в предыдущем);
* доступности (усложнение материала с учетом возрастных особенностей детей);
* включение детей в деятельность (игровую, познавательную, поисковую, продуктивную);
* наглядности (постоянное использование в работе с детьми наглядного материала: иллюстраций, пособий, видеоматериалов, картин, плакатов, моделей, макетов и т.п.);
* проблемности (создание проблемных ситуаций в поисковой деятельности, экспериментировании, наблюдении);
* динамичности (интеграция задач в разные виды деятельности);
* сотрудничества (совместная деятельность детей и взрослых);
* безопасности (формы и методы работы должны быть безопасными для ребёнка).

 В своей профессиональной деятельности приоритетным направлением я считаю экологическое воспитание дошкольников, что является перспективной, наиважнейшей задачей - воспитывать экологически грамотного человека, способного любить, ценить и рационально использовать природное богатство. Поэтому в октябре 2014 года повысила свой профессиональный уровень через очное обучение на курсах повышения квалификации ГАОУ ДПО НСО «Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» по теме: «Реализация положений ФГОС ДО в ходе взаимодействия с детьми, имеющими проблемы поведения». В 2015 году повысила своё профессиональное мастерство став участником Областного семинара для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений по теме «Современные аспекты экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: традиции, инновации». Свою работу по формированию основ экологической культуры на подготовительном этапе я начала с изучения знаний экологической воспитанности детей, включающую изучение характера отношения дошкольника к природе, особенностей их экологических представлений и умений осуществления деятельности с природными объектами. Результаты мониторинга показали, что уровень экологической культуры дошкольников и экологических знаний у половины детей на среднем уровне, а с высоким уровнем развития очень мало. Не все родители, отдыхая на природе, рассказывают детям о правилах поведения в природе, и не читают детям произведения о природе. Дети в целом понимают, что нельзя наносить природным объектам вред, но не осознают почему. Их увлекает процесс выполнения трудовых действий, а неполучение качественного результата, важного для жизни живого. А анкетирование родителей показало, что проблеме экологического воспитания своих детей они не уделяют значительного внимания.

 Образовательный процесс по формированию основ экологической культуры я строила на основе пункта 2.6. ФГОС ДО. Для реализации задач по формированию основ экологической культуры детей дошкольного возраста использовала: методическую литературу под редакцией Бондаренко Т.М., парциальную программу «Юный эколог» Николаевой С.Н., программу по изобразительному искусству «Природа и художник» Копцевой Т.А., пособие для педагогов и родителей «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников» Николаевой С.Н., Комаровой И.А., «Экологические проекты в детском саду» Масленниковой О.М., Филлипенко А.А., «Познавательные сказки» Шарыгиной Т.А., материалы журналов: «Ребёнок в детском саду», «Дошкольная педагогика», «Дошкольное воспитание». В своей работе применяю мультимедийное оборудование, технические средства обучения, ПК, материалы Интернета.

При построении системы работы по экологическому воспитанию дошкольников выделила следующие **основные направления**:

* Познавательное направление работы, способствующее глубокому расширению экологических знаний воспитанников.
* Исследовательское направление работы осуществлялось в процессе проектной деятельности, через экспериментальную деятельность детей и наблюдения за природой.
* Практическое направление работы способствовало привитию бережного отношения детей к родной природе через художественное творчество, трудовое воспитание и тесное сотрудничество с родителями.

 Мир природы нельзя познать по картинке, поэтому свой процесс обучения я строила таким образом, чтобы информацию дети получали наглядно, чтобы предметно-развивающая среда стимулировала развитие познавательности, инициативности. В ней ребёнок реализует свои способности. Ознакомление детей с природой в детском саду требует постоянного общения с ней. Одним из условий, обеспечивающих это, является организация уголка природы. Подбор и размещение объектов в уголок природы провожу в соответствии с возрастом, руководствуясь программой воспитания в детском саду и Санитарными Правилами и Нормами. Здесь собраны растения, календарь природы, настольные дидактические экологические игры о природе, экологические макеты, картинки с изображением времён года, фотографии, муляжи, сухой аквариум, видеотека по просмотру дисков о природе, фонотека, природоведческая литература, атрибуты к подвижным и сюжетным играм на экологическую, каталог экологических игр. В связи с тем, что Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 п.6.11. не допускают размещение аквариумов, животных, птиц в групповых помещениях, здесь помещают только растения. Поэтому для воспитанников в «Уголок природы» я вносила аквариум с рыбками, клетку с курицей и маленькими цыплятами, котёнка с целью организации длительных наблюдений. Также в «Уголке природы» были организованы выставки из детских поделок на тему «Осенняя аранжировка», «Осенний вернисаж», «Удивительный космос». На удобном стеллаже поместили энциклопедии, книги с рассказами о животных и растениях, стихотворениями и загадками о природе. С целью ознакомления малышей с дикими животными, развития восприятия, речи, мышления, мною была изготовлена книжка-малышка «Всё про зайчика**»**. Рассматривая иллюстрации этой книжки, я проводила с детьми познавательные беседы..

 С целью формирования у детей опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию растений и овощей в комнатных условиях, воспитания у детей любви к природе, в холодное время года нами был оформлен «огород» на подоконнике, где дети получали практические умения и навыки. Дети сажали лук в банке с водой, в яичную скорлупу, сеяли петрушку, салат, выполняли простейшие поручения, помогая ухаживать за растениями: поливать, при этом они понимали, что всем растениям нужен уход. Кроме овощей сеяли семена цветов «Петунию», «Астры», «Цинию», а весной высаживали в цветочные клумбы. На уровне МКДОУ проходил смотр - конкурс «Мой мини-огород» и за активное участие по экологическому воспитанию награждена грамотой за 2 место. Так же мною был представлен огород на подоконнике во Всероссийский конкурс «Изумрудный город» в номинации: «Зеленые инженеры», где получила Диплом за 1 место. В летнее время  совместно с  родителями организовали цветник, чтобы дети испытывали чувство радости и удовлетворения от участия в совместной с взрослыми деятельности. Мною были сделаны из бросового материала красивые колокольчики, пенёчки, родители совместно с детьми придумали удивительную клумбу в форме красивой чашечки, заполнили колёса землёй, раскрасили их краской и посадили чудесные цветы. Фотографии я отправила на информационно-образовательный ресурс «Шаг вперёд» в Международный конкурс «Наш чудесный цветник» и получила Диплом III степени **(Приложение 1).** С целью расширения и обобщения знаний о культурных и огородных растениях, которые можно вырастить в нашей местности, и ухода за ними мы с детьми принимаем участие в посадке огорода на участке детского сада, что способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей, развивает эстетические чувства, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатом своего труда. Разнообразие предметной и природной среды, которое окружает детей, помогает мне в своей работе использовать разнообразные методы: традиционные ( наглядный метод -наблюдения, экскурсии, иллюстрации, рассматривание картин, демонстрация кинофильмов, словесный метод – беседа, чтение художественной литературы, практический метод – игры, труд, опыты) и инновационные ( ИКТ, метод проекта).

 На мой взгляд, познавательный интерес к окружающему, положительный и эмоциональный настрой, развитие речи я могу реализовать в экологическом воспитании, в процессе общения с природой: ведь экология - это простор для детской деятельности. Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением открывающие для себя окружающий мир. Поэтому в уголке природы отвели место уголку экспериментирования, потому что экспериментирование является одним из главных методов по познанию природы. На экскурсиях совместно с воспитанниками и родителями собрали коллекцию разнообразного природного материала: кору деревьев, семена, перья птиц, шишки хвойных деревьев, камни, листья от различных кустарников. Дети могли в любое время играть в этом уголке в сюжетно-ролевую игру «Лаборатория», проводить опыты и эксперименты, как под руководством воспитателя, так и самостоятельно. Ежедневно осуществляла совместную деятельность в уголке (дежурство), приобщала детей к трудовым обязанностям, развивала трудолюбие, чувство ответственности, самостоятельность.

 В своей работе важным источником знаний о природе является наблюдение. Организовывая с детьми наблюдения природы, одновременно решала целый ряд задач: формировала у детей знания о природе, учила наблюдать, развивала наблюдательность, воспитывала эстетически. Мы наблюдали за ростом и развитием комнатных растений. Выяснили с помощью экспериментов зависимость роста и развития растений от условий окружающей среды: от состава почвы, воды, света, тепла. Дети знают, что нельзя проводить опыты, если они наносят вред растениям. Не нужно надолго оставлять растение без воды, без света, без тепла, иначе оно погибнет. Выполняя эксперименты, наблюдая за объектами, дети приобрели некоторые трудовые навыки и умения по уходу за растениями, животными. Очень интересным для детей старшего возраста было длительное наблюдение за тем, как появилась бабочка. Осенью мы с ребятами создали условия: положили кокон в банку, веточку, травку и поставили в уголок природы, наблюдали длительное время за ней, и когда наступила весна, стало ярче светить солнышко, произошло - чудо появилась на свет бабочка. Но если первая реакция взрослого, увидевшего бабочку: «Ах, какая прелесть!», то первая реакция моих воспитанников – поймать её и потрогать, узнать какая она на ощупь, то есть изучить её. Так перед нами появилась проблема: Что же делать нам с бабочкой? Как сделать так, чтобы не навредить бабочке? Мы с ребятами вспомнили из бесед, проведенных ранее, что бабочка - это насекомое, которое хочет пить и питается она нектаром растений, перенося пыльцу с одного растения на другое, опыляя его, и что бабочек трогать нельзя. Но в нашей группе, такой окружающей среды для жизни бабочки нет, поэтому мы дали ей водички и отпустили на волю и пообещали друг другу, что никогда не будем ловить и трогать бабочек **(Приложение 2)**.

 Основные знания о природе дети получают в непосредственно-образовательной деятельности. В ходе ознакомления детей с объектами живой природы, я проводила ННОД с детьми старшего дошкольного возраста на темы: «Насекомые», «Влаголюбивые и засухоустойчивые растения», «Сравнение домашних и диких животных», «Берёза – символ России», с объектами неживой природы «Песок и его свойства. Рисование на песке рисунков», «Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе», «Воздух», «Что подскажет нам природа». Непосредственно-образовательная деятельность выполняет очень важную функцию: чувственные представления детей, получаемые повседневно могут быть качественно преобразованы – расширены, углублены, объединены, систематизированы. Дети во время занятий утомляются. Чтобы снять напряжение, зарядиться положительными эмоциями я использовала физминутки для глаз, двигательные физминутки, используя мультимедийное оборудование, так же приёмы релаксационных упражнений с природной тематикой. Например, упражнение «Радуга». Под тихую, спокойную музыку я прошу детей сесть по удобнее и закрыть глаза и говорю (включается музыка): «Представьте, что перед вами радуга. Первый цвет – голубой, он мягкий успокаивающий, как струящая вода. Голубой цвет приятно ласкает глаз в жару, и освежает как купание в озере. Ощутите эту свежесть. Следующий – жёлтый, приносит нам радость и согревает нас как солнышко, он напоминает нам пушистого маленького цыплёнка, и мы улыбаемся. Если нам грустно и одиноко, он поднимает настроение. Зелёный – цвет мягкой лужайки, листьев и тёплого лета. Если нам не по себе, и мы чувствуем себя неуверенно, зелёный цвет поможет чувствовать себя лучше». После этого я обязательно задаю детям вопросы, что они чувствовали и ощущали, когда представляли, что смотрят на голубой, жёлтый и зелёный цвета и предлагаю эти ощущения взять с собой на весь день. Я думаю, после такого отдыха на природе, дети действительно приобщаются к ней.

 С целью воспитания ответственного понимания красоты и величавости окружающего мира проводила с детьми беседы. Здесь я использовала: мультимедийные презентации, видеофильмы, альбомы по разным темам. Большое место уделяла художественной литературе о природе в соответствии с возрастом детей: рассказы К.Д. Ушинского «Петушок с семьёй», произведения В.Бианки «Синичкин календарь», М. Пришвин «Золотой луг», и др., стихотворения о природе «Одуванчик», «Черёмуха» Е. Благиной, сказки В. Сутеевой «Цыплёнок и утёнок», «Колобок», «Заюшкина избушка». Особое место для ознакомления с природой занимали А.К. Саврасова «Грачи прилетели», В. Серов «Заросший пруд», и др познавательные сказки Т.А. Шарыгиной «Воздух, которым мы дышим», «Вода и её превращения», «Кормилица наша - Земля», «Зелёный наряд планеты». С целью обобщения знаний проводила с детьми викторины «Лес и его обитатели», «Знатоки природы», «Как прекрасен этот мир».

 С самого начала учебного года ведём постоянные наблюдения за изменениями в природе через такие формы организации как прогулки и экскурсии. На прогулках и во время экскурсий создавала условия для восприятия детьми прекрасного в природе, переживание эстетических чувств и прививала в детях бережное отношение и любовь к природе. Наблюдения вели за живой и неживой природой : солнцем, ветром, ручейками, дождём, травами, птицами, насекомыми, и др. С целью бережного отношения к природе в летнее время проводила акцию «Берегите природу». Благотворно сказываются экскурсии в природу на физическом развитии дошкольников. Врач и педагог Е. А. Аркин писал в свое время, что пребывание на воздухе — «самое полезное, самое лучшее средство для укрепления здоровья ребенка».

 Большие возможности в воспитании экологических чувств по отношению к окружающему миру заложены в играх. С целью вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями позволит именно игра. Используя пособие «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников» представляла детям разнообразные игровые обучающие ситуации с Чипполино «Приготовим винегрет», сюжетно - ролевые игры в экологическом воспитании детей, игры-занятия с использованием сказочных персонажей, которые направлены на ознакомление детей с окружающей природой. Изучая тему «Овощи» с целью закрепления знаний детей об основных овощных культурах, мы с детьми решили приготовить винегрет. Данный вид деятельности важен для углубления их пространственных представлений. Работая вместе, я видела, как возникает чувство гордости к результатам общего труда **(Приложение 2).**

 Взаимодействие с миром природы может способствовать интеллектуальному развитию ребенка. Мы с детьми решили провести опытно-экспериментальную работу «Как растёт тесто? Что можно приготовить из дрожжевого теста?» Так нами были проведены три эксперимента: питание дрожжей, дрожжи поднимают тесто, дрожжи выделяют углекислый газ. В результате проведенных экспериментов, мы приготовили дрожжевое тесто, которое в течении двух часов поднялось и с помощью повара, выпекли мягкие, воздушные и очень вкусные булочки. Так, по мнению А.В. Запорожца, игра – эмоциональная деятельность, а эмоции влияют не только на уровень эмоционального развития, но и на умственную активность ребёнка, его творческие возможности. Опытно-экспериментальная деятельность была мною представлена во Всероссийский конкурс «Время знаний» и за это был получен Диплом за 2 место. Так же я стала участником во Всероссийском конкурсе «Интеллектуальное развитие дошкольников» и получила Сертификат участника **(Приложение 3).**

 С целью воспитания гуманного-отношения к объектам природы, различать и называть диких животных, развития речи, внимания с детьми второй младшей группы мною был представлен открытый показ экологической – игры-драматизации «Путешествие в лес», которая проходила внутри МКДОУ. Участвуя в центре творчества «Мои таланты» во Всероссийском конкурсе с методической разработкой экологической игры-драматизации «Путешествие в лес» получила Диплом за 2 место. С проблемой экологической катастрофы дети подготовительной группы столкнулись в сюжетно-ролевой игре «Путешествие в космос к роботу-экологу». Дети отправились путешествовать на планету, где погибло всё живое. Мои воспитанники оказали помощь планете: посадили растения и заселили животных для продолжения жизни на этой планете. Показ игры был представлен на уровне детского сада, где педагогами была отмечена кропотливая предварительная работа очень красочная атрибутика: шлемы, скафандры для космонавтов, панно «Космос», костюм робота-эколога. Участвуя в центре творчества «Мои таланты» во Всероссийском конкурсе «Космос» с презентацией игры получила Диплом за 2 место **(Приложение 3).**

 Развивать личность ребенка, его познавательные и творческие способности помогает интегрированный метод обучения – **метод проектной деятельности.**

Проектный метод я начала использовать в работе с детьми младшего дошкольного возраста. Разработала познавательно-исследовательский проект «Жить нельзя нам без воды». В результате проекта у детей сформировались культурно-гигиенические навыки, элементарные представления о воде, её влиянии на окружающий мир, познавательная активность в различных видах деятельности. Также с детьми проводили опыты с водичкой, оздоровительную работу –дыхательную гимнастику, водные процедуры, самомассаж . Я считаю, оздоровительная работа в экологическом воспитании, имеет важное значение. Для родителей была представлена папка-передвижка «Формирование культурно-гигиенических навыков». Родители приняли активное участие в изготовлении плакатов «Жить нельзя нам без воды», «Берегите воду».

 На основе представлений о животных, дети учатся видеть связи: стало пригревать солнышко – потеплело- появится травка, кошка мяукает у миски - голодная. Животные источник для различных видов деятельности - наблюдение, игра, труд, творчество.

 Как воспитать у детей интерес к разным представителям животного мира? И в тоже время научить детей понимать состояние и поведение животных: знать, как обращаться с ними. Для решения этой проблемы разработала эколого-творческий проект «Куриное семейство». Этот проект дал возможность Данный проект позволил:

* Повысить уровень усвоения материала по познавательному развитию (закрепила знания детей о характерных особенностях домашних птиц и о заботливом отношении к ним);
* Повысить уровень развития речи детей, мелкой моторики рук;
* Пополнить предметно-развивающую среду (изготовление стенда «Здравствуйте, я пришёл, макет «Птичий двор», картотека дидактический и подвижных игр по теме).

 В процессе реализации проекта дети наблюдали за курицей, читала малышам много художественных произведений о курином семействе, рассматривали иллюстрации, лепили цыплят, конструировали курятник и заборчик для Петушка, рисовали зернышки для цыплят. Зимой на участке детского сада, для детей я слепила снежную поделку «Петушок», а в группе посеяли зерна пшеницы - угощение для цыплят. После сна проводила с детьми оздоровительную работу, используя упражнения «Вышла курочка гулять», «Веселый Петушок». А когда пришла весна, я с помощью инкубатора вывела маленьких цыпляток и принесла их детям. Вот так мы познакомились с куриным семейством, научились ухаживать за цыплятами, правильно кормить и поить их. Презентацию проекта показала родителям на родительском собрании и отправила во Всероссийский интернет-конкурс для педагогов «Педагогический триумф» в номинации «Лучшая презентация проекта» проект «Куриное семейство» и была награждена Дипломом III степени **(Приложение 4).**

С детьми старшего дошкольного возраста мы разработали и реализовали исследовательский проект «Загадочная плесень». Почему мы выбрали для исследования плесень? Пожалуй, это самый загадочный организм на планете. Её уникальные способности не перестают удивлять учёных всего мира. Плесень как, особенный вид грибов, прекрасно совмещает в себе признаки и растений и животных, она ест, дышит, и у неё есть зачатки интеллекта. Об этом говорят исследования японских учёных, которые регулярно погружали плесень в холод, заметили, что пред очередным погружением плесень замирает, как бы готовясь к очередным неприятным ощущениям. Чтобы не отравиться испорченным хлебом, мы с детьми решили больше узнать о плесени и вырастили её на хлебе. **В результате реализации проекта:**

* Создана предметно - развивающая среда для развития исследовательской деятельности;
* Проведен ряд исследований по выращиванию хлебной плесени;
* Организована целевая экскурсия в библиотеку по теме «Плесень – это вред или польза»;
* У 70 % детей подготовительной группы развиты интерес к исследовательской деятельности, повышена познавательная активность, творческое самовыражение, пополнился словарь детей;
* В реализации проекта активное участие приняли 60% родителей. Они проявили творчество, показали свою эрудицию в области в микробиологии (это наука, которая занимается микроорганизмами) и создали альбомы «Плесень - что это», «Плесень друг или враг», «Как гриб стал лекарством».

 Участвуя в презентации проекта, мои маленькие исследователи достойно защитили свой проект на районной конференции «Шаг в будущее», посвященной экологическим проектам и получили Диплом за 3 место. Также с проектом «Загадочная плесень» мы приняли участие в третьем Всероссийском и Международном конкурсе «Таланты России» и получили Дипломы 1 и 2 место. На сайте издания СМИ «Педразвитие.ру» представила методическую разработку проекта по теме «Реализация исследовательского проекта «Загадочная плесень»в детском саду в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» **(Приложение 4,5).**

 С целью формирования у детей старшего дошкольного возраста целостных представлений о природе как живом организме, организовала работу художественно-экологического кружка «В гармонии с природой» на основе программы по изобразительному искусству «Природа и художник» Т.А.Копцевой. Перед собой я поставила задачи: передавать и накапливать опыт эстетического отношения к миру, опыт творческой деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества и конечно же формировать экологическую культуру ребёнка, воспитывать духовно богатую личность. В систему кружка входили четыре блока: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства». Неотъемлемым помощником в организации кружковой деятельности мною было выбрано наглядно-методическое пособие «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения» Н.В.Дубровской. Современный подход к организации занятий (просмотр мультимедийных презентаций, прослушивание музыкальных произведений, рассматривание репродукций картин, просмотр видеороликов, использование здоровьесберегающих технологий, игры, художественное слово, наблюдения на прогулке), выбор разнообразных материалов помогли раскрыть внутренний потенциал детей с учётом их индивидуальности. На занятиях по кружковой деятельности мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Я считаю, что в результате органичного взаимодополнения содержания творческих заданий мною решена проблема комплексного приобщения к миру прекрасного, расширился круг представлений дошкольников об окружающей их действительности. Дети своё понимание полученных знаний, своё представление окружающего мира переносят на лист бумаги, что помогает им осваивать материал. Мною были представлены работы детей во Всероссийские и Международные конкурсы. Я считаю, что мы вместе с детьми добились неплохих результатов. Мои воспитанники за участие во Всероссийском конкурсе «В природе столько красоты!» в номинации «Рисунок»: «Холодная красавица-Зимушка-зима», «Очаровательный снегирь», «Лось» удостоены Дипломов лауреата, II степени, I степени. За участие в конкурсе «Цветущая фантазия» в номинации «Рисунок»: «Цветы для мамы», «Тюльпаны для моей мамочки», «Лилии – изумительной красоты» дети награждены Дипломами I степени. Так же за участие в конкурсе «Одарёша» в номинации «Рисунок»: «Вечерний парк», «Портрет осенней феи» дети получили Дипломы II и III степени. Работа, отправленная на конкурс «Рассударики» в номинации «Рисунок» «Царство вечной мерзлоты» удостоена Диплома лауреата. За подготовку победителей в конкурсах я получила сертификаты. Разработку кружка «В гармонии с природой» опубликовала в сетевом издании Всероссийский образовательный проект «Педпроспект.ру» **(Приложение 5, 6,7).**

 На шестом году жизни дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они познают не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений. С целью раскрытия индивидуальных способностей детей, развитие интереса, любознательности у дошкольников по экологии мы с воспитанниками приняли участие во Всероссийском конкурсе ЧИП «Человек и природа», где я являюсь организатором этого конкурса. Детьми были показаны хорошие знания. Из семи человек, участвующих в конкурсе, три человека заняли призовые места, а остальные получили сертификаты участника.

 Одно из важных направлений воспитательно-образовательной работы в ДОУ считаю работу с родителями воспитанников, ведь семья занимает важное место в экологическом воспитании человека. Именно в семье формируются основы духовного и культурного облика, закладываются вкусы и привычки. Задача моей работы с родителями: вовлечение родителей в непрерывный процесс экологического образования, направленный на формирование экологической культуры детей и взрослых. Экологическое просвещение родителей – одно из крайне важных и в то же время одно из наиболее сложных направлений моей работы. Для этого я использую следующие формы работы с семьёй: представляю родителям наглядную информацию на стендах: фотоотчёты, о проделанной работе, папка -передвижка «Особенности формирования культурно-гигиенических навыков», папка-ширма «Игра – основной вид деятельности дошкольника», памятка «Прогулки на свежем воздухе», консультации «Как помочь преодолеть страх», «Экологическое воспитание детей», и др.. С консультацией «Формирование экологической культуры дошкольников в условиях реализации ФГОС ДОУ» приняла участие во Всероссийском конкурсе «Лира» в номинации «Экология» и награждена дипломом II степени. С целью повысить уровень знаний у родителей в области экологического воспитания , я проводила анкетирование родителей и родительские собрания на тему «Ребенок и природа», «Влияние экологического воспитания на духовное развитие ребенка». На таких собраниях родителям показываю презентации, на которых видно какая работа по данной теме проводится в группе, о том какую роль в развитии личности, нравственном воспитании ребенка играют навыки заботливого, бережного отношения ко всему живому. Совместно с семьёй воспитанника младшего возраста, мы подготовили работу «Осенний вернисаж» в номинации «Декоративно-прикладное искусство» и отправили её во XII Всероссийский конкурс «Ты - гений» и получили диплом победителя за 1 место. Эффективной формой взаимодействия ДОО с семьями воспитанников стало проведение природоохранных акций. Чтобы формировать у воспитанников активную жизненную позицию, помочь убедить их в том, что от каждого человека зависит состояние окружающей среды, мною были проведены акции: «Кормушка для птиц», «Аллея выпускников», «Удивительная клумба» . С презентацией акции «Аллея выпускников» я приняла участие во Всероссийском конкурсе «Лира» в номинации оформление помещений, территорий, участка п награждена Дипломом за 2 место. Совместно с семьей воспитанника младшей группы приняли участие в IY Всероссийском конкурсе «Викторёнок» с поделкой «Наша удивительная клумба» получили Диплом победителя за 1 место. На летних каникулах совместно с семьёй воспитанника приняли участие в YII Всероссийском творческом конкурсе «Викторёнок» в номинации: «Изобразительное искусство» по теме: «Здравствуй, лето!» получили Диплом победителя за 1 место. Таким образом, интерес детей к познанию основ экологической культуры во многом зависит от активности педагогов и родителей **(Приложение 9)**.

**Результатом проведенных мной мероприятий стало то, что:**

* Созданы условия для общения детей с природой;
* У 92% детей сформировалось готовность и способность к духовному развитию, ответственному поведению, ребята научились видеть и слышать природу;
* У 80% детей систематизированы знания о экологической культуре дошкольников;
* 95% детей проявляют любознательность, склонны к экспериментированию, исследованию;
* Дети через художественное творчество активно откликаются на красоту окружающего мира;

 Своим опытом работы по формированию у дошкольников основ экологической культуры - выступила на педагогическом итоговом педсовете с презентацией по теме «Экологическое воспитание младших дошкольников». Приняла участие в 2016г. в районном конкурсе «Лучшее электронное портфолио педагога», получила Диплом за 2 место и Сертификат за обобщение опыта работы. Также я являюсь участником сетевого профессионального педагогического сообщества «NETFOLIO», веду электронное портфолио педагога. Во Всероссийском электронном педагогическом журнале «Познание» приняла участие в викторине «Профессиональное мастерство педагога». Стала участником Всероссийского конкурса "Вопросита" и поучаствовала в Блиц-олимпиаде: "Экологическое образование дошкольников" получила Диплом за 2 место. Так же являюсь участником XII Всероссийского конкурса «Ты - гений» в номинации «Декоративно-прикладное искусство» с работой «Мой любимый сказочный герой «Снегурочка» и получила Диплом за 2 место **(Приложение 10)**.

 Обобщая опыт работы , я вижу, что влияние природы на ребёнка огромно: она встречает его морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, посмотреть, задуматься. Большинство детей стали более ответственными, стараются не срывать цветов, не ломать веток, бережно относиться к насекомым, птицам, животным. Всё это ещё раз подтверждает, как велико влияние экологической культуры на духовно-нравственное здоровье дошкольников.

 В данный момент, работая с детьми младшего дошкольного возраста, я продолжаю работу по формированию экологического воспитания , и предполагаю увидеть следующие результаты на этапе завершения дошкольного образования (пункт 4.6. ФГОС ДО):

* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
* обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
* обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания.