**Художественно – экологический кружок**

**«В гармонии с природой»**

На основе художественно-экологической программы по изобразительному искусству «Природа и художник» мною было разработано перспективное планирование кружка «В гармонии с природой» для детей подготовительной группы. Эта программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. На занятиях по программе «Природа и художник» мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников.

**Перспективное планирование кружка на 2014-2015 год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные темы и сюжеты занятий** | **Мир природы:** Введение: рисунок на свободную тему. Образы неба и земли: «Ковёр из осенних листьев», «Лестница в небо. Радуга». Образы деревьев: «Деревья, согнувшиеся от ветра». Образы цветов: «Натюрморт в теплой и холодной гамме». |
| Цель | Закрепить знания теплых и холодных цветов в натюрморте, в составлении композиционного плана. |
| Задачи программного содержания занятий | 1. Закрепить знание о натюрморте, учить составлять из предметов нас окружающих и придумывать названия. 2. Развивать умение видеть единство средств выразительности рисунка, колорита и композиции – в передаче отношения художника к красоте окружающего мира. 3. Формировать умение общаться по поводу картин, высказывать свои суждения и доказательные оценки, используя образные эмоционально-эстетические и искусствоведческие термины. 4. Закрепить приемы изображения деревьев разными способами, передавая характерные особенности деревьев разных парод, различать деревья по силуэту и кроне, изображать деревья, склоненные от ветра. 5. Упражнять в технических приемах в лепке и рисовании. 6. Развивать воображение и фантазию. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные темы и сюжеты занятий** | **Образы растений:** «Экзотические растения. Кактус, алоэ». Осенние дары: «Ваза с плодами», «Осенние дары» (лепка). Образы природы: «Портрет волшебницы Природы в осенних нарядах». Обобщающее занятие (занятие на свежем воздухе). |
| Цель | Развитие аналитико-синтетических способностей детей через использование приема сравнения при обследовании предметов и рассматривании картин. |
| Задачи программного содержания занятий | 1. Обучать детей составлению композиции натюрморта (выделение в нем композиционного центра, расположение предметов на широкой поверхности «ближе» и «дальше», передача частичной загороженности предметов). 2. Формировать умение изображать в лепке более сложные по форме овощи, фрукты, грибы, ягоды (гроздья и кисти), использовать нужные оттенки цвета (репа и лимон, огурцы и горох…). 3. Предоставлять детям возможность выбора разного содержания для изображения в рисунках однородных предметов (кисти ягод смородины, грозди рябины, гроздь винограда). 4. Развивать дружеское и деловое общение детей в совместных работах («Натюрморт из овощей и фруктов»). 5. Познакомить с умением использовать двухцветный мазок для изображения осенних листьев с оттенками. 6. Развивать умение различать в оттенках цвета его составные: желто-зеленый, желто-оранжевый, красно-оранжевый, зелёно-синий и др. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные темы и сюжеты занятий** | **Мир животных**: Образы птиц: «Перелетные птицы», «Экзотическая птица» (лепка). Образы насекомых: «Букашки – таракашки. Мухи. Комары. Бабочки, Стрекозы и т.д.». Образы подводного царства: «Рыбы коралловых рифов. Акулы». |
| Цель | Формирование навыков коллективной работы (согласование общей композиции, оказание помощи друг другу). |
| Задачи программного содержания занятий | 1. Познакомить детей с одноцветной книжкой графикой, с её средствами выразительности (линии разной толщины, штрихи разного характера…). 2. Показать использование в карандашных (угольных) рисунках умение изображать оперение птиц штрихами разного характера, разным нажимом. 3. Сформировать обобщенное представление о внешнем облике птиц, рыб, насекомых, понимание, что все птицы, насекомые, рыбы сходны по строению, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей. 4. Формировать умения передавать в рисунках и лепке характерные особенности разных птиц и изображать птиц в разных позах и движении (сидит, клюёт, летит, оглядывается). 5. Формировать у детей понимание необходимости обследования предметов перед их изображением. 6. Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы. |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные темы и сюжеты занятий** | **Образы домашних животных**: «Кто сказал мяу?», «Конек – горбунок» (лепка) Образы диких животных: «У кого на голове дерево растет». Образы экзотических животных: «Вылепи животных жарких стран». «Фантастическое животное «Чудо зверь» (лепка или рисование по желанию детей). |
| Цель | Формирование представления об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. |
| Задачи программного содержания занятий | 1. Закрепить знания о скульптуре малой формы, понимать её содержание и выразительные средства. 2. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в лепке и рисунке. 3. Закреплять умение придавать образам животных выразительность через изображение движений и позу. 4. Развивать передачу признаков необычности сказочности, применяя различные средства выразительности – рисунок, цвет, композицию – при изображении сказочных образов. 5. Упражнять в умении для передачи фактуры тела животного использовать щетинную кисть. 6. Закреплять технические навыки в рисовании и лепке. 7. Воспитывать у детей интерес в совместной деятельности в лепке и рисовании – объединять индивидуальные работы в общий сюжет. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные темы и сюжеты занятий** | **Пять континентов**. «Русский сувенир – Матрёшка» . Путешествие по Африканскому континенту (Египет, Пирамиды). Азия – Полет над Великой Китайской стеной. «Полет над Кавказскими горами». «Американский континент. – Ребята индейцы с разрисованными лицами и перьями на голове». |
| Цель | Познакомить детей с особенностями национальных костюмов пяти континентов. |
| Задачи программного содержания занятий | 1. Познакомить с элементами композиции, цветосочетанием росписей. 2. Закреплять знания в группировке цветов: яркие, темные, светлые, использовать эти знания при украшении национальных костюмов. 3. Внимательно рассматривать жителей разных стран, находить общее и различия. 4. Познакомить с техникой рисования- гратографией . 5. Развивать фантазию в изображении пейзажа неведомой планеты. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные темы и сюжеты занятий** | «Цветы весной» . «Вот и весна – стало тепло». Обобщающее занятие . Итоговая выставка. |
| Цель | Опираясь на полученные знания, свой опыт составлять, изображать весеннюю природу. |
| Задачи программного содержания занятий | 1. Формировать и закреплять умения передавать в сюжетных рисунках весенний колорит, разное содержание и композицию. 2. Познакомить со способом составления сиреневого цвета различных оттенков. 3. Закрепить умение строить композицию натюрморта. 4. Изображать характерные особенности. 5. Закрепить в играх знания жанров живописи: пейзаж, натюрморт, портрет. 6. Развитие воображения, творчества. 7. Формирование технических умений и навыков в лепке и рисовании. 8. Формировать навыки совместной работы (распределять работу между собой, участвовать в совместном обсуждении композиции). 9. Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы. |

Литература.

Т.А. Копцева «Природа и художник» - Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. (Творческий Центр «Сфера». Москва 2001 год. ).

Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа . (Детство-пресс). Работы детей



****

****

