**Содержание** **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Раздел1. Комплекс основных характеристик**

* пояснительная записка ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.2
* направленность программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр.2
* нормативные документы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр.2
* актуальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр.2
* отличительные особенности (новизна) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр.3
* адресат \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр.3
* формы обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр.3
* объем и срок освоения программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.3
* особенности организации образовательного процесса\_\_\_ стр.4
* режим занятий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр.4

Цели и задачи программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.4-5

Содержание программы: учебный план и содержание\_\_\_\_\_\_ стр.6-7

Планируемые результаты **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** стр.7-8

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

Календарный учебный график \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр.8-19

Условия реализации программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр.19-20

Оценочные материалы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.21-23

Список литературы и источники \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.24

Методические материалы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приложение 1

**Раздел 1**

**Пояснительная записка**

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой его ступени – дошкольному образованию. Одна из первостепенных задач воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, согласно вступившему в силу ФГОС - воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом. Но проблема заключается не в поиске одарённых, гениальных детей, а целенаправленном формировании творческих способностей, развитии нестандартного видения мира, нового мышления у всех детей, посещающих детские сады, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья.

**Кружок «Умники и умницы» направлен** на познавательно-речевое развитие.

**Нормативные документы:**

Деятельность кружка регулируется нормативно-правовыми документами:

- Уставом ДОУ;

- Образовательной программой ДОУ;

- Программой кружка (цель и задачи, предполагаемый конечный результат);

- Планом работы кружка на год;

- Списком детей;

- Расписанием занятий;

- Материалами контроля качества (результативностью) работы кружка (диагностические карты).

**Актуальность**

Дошкольный возраст уникален, поскольку как сформируется ребёнок, такова будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Ум детей не ограничен «глубоким образом жизни» и традиционными представлениями о том, как всё должно быть. Это позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимание. Практика показала, что с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить эту проблему. Необходимо применение новых форм, методов и технологий. Одной из эффективных педагогических технологий для развития творчества у детей является ТРИЗ - Теория решения изобретательских задач. Она возникла в нашей стране в 50-х годах усилиями выдающегося российского учёного, изобретателя, писателя – фантаста Генриха Сауловича Альтшуллера. ТРИЗ представляет собой уникальный инструмент для поиска оригинальных идей, развития творческой личности, доказательством того, что творчеству можно и нужно обучать. В детские сады технология ТРИЗ пришла в 80-х годах. Но, несмотря на это и сейчас остаётся актуальной и востребованной педагогической технологией.

В основе ТРИЗ- педагогики лежат:

* РТВ - развитие творческого воображения;
* ОТСМ - общая теория сильного мышления;
* ТРТЛ- теория развития творческой личности.
* ТПФ- типовые приемы фантазирования

Технология ТРИЗ позволяет воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всём». При использовании элементов ТРИЗ заметно активизируется творческая и мыслительная активность у детей, так как ТРИЗ учит мыслить широко, с пониманием происходящих процессов и находить своё решение проблемы. Изобретательство выражается в творческой фантазии, придумывании чего-то, что потом выразится в различных видах детской деятельности – игровой, речевой, художественном творчестве и др.

Применение ТРИЗ в обучении дошкольников позволяет вырастить из детей настоящих выдумщиков, которые во взрослой жизни становятся изобретателями, генераторами новых идей. Также ТРИЗ – технология развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения.

**Отличительные особенности (новизна)**

Главное **отличие технологии** ТРИЗ от классического подхода к дошкольному развитию – это дать детям возможность самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми.

ТРИЗ – технология, как универсальный инструментарий можно использовать практически во всех видах деятельности (как в образовательной, так и в играх и режимных моментах). Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознание ребёнка дошкольника. Создаётся ситуация успеха, идёт взаимообмен результатами решения, решение одного ребёнка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие. Технология даёт возможность каждому ребёнку проявить свою индивидуальность, учит дошкольников нестандартному мышлению.

**Адресат**

Программа адресована воспитателям дошкольных учреждений, педагогам дополнительного образования, родителям.

В режиме организации занятия рекомендуется проводить в течение трёх лет для детей 4-7 лет.

**Формы обучения**

индивидуальная;

подгрупповая;

групповая

самостоятельная

С детьми 4-7-летнего возраста и с учетом их психофизиологических особенностей занятия необходимо (желательно) проводить в форме свободного общения, в виде диалогов, в которых воспитатель играл бы направляющую и организующую роль.

**Особенности организации образовательного процесса**

В этом возрасте у ребенка развиваются элементы логического мышления.

Они способны анализировать и моделировать логические взаимоотношения, но на знакомом им материале, с опорой на полученные ранее знания.

Становится целенаправленной деятельность, происходит развитие произвольных психических процессов: памяти, внимания, речи. При выполнении каких-либо поручений или бытовой деятельности характерно доведение до конечного результата. В этом возрасте все яснее становится личностный тип общения со сверстниками и взрослыми, проявляется интерес к человеческим отношениям, общепринятым нормам поведения. Наглядность продолжает использоваться как основа для организации речевой и познавательной активности, но частично идет с опорой на память. Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Расширяются знания детей о сферах общественно полезной деятельности, не связанной непосредственно с обслуживанием детей. Ребенок переходит от ситуативного поведения к деятельности, подчиненной социальным нормам и требованиям.

В этом возрасте все чаще проявляется потребности обнаружить перед другими свои умения, осведомленность. У детей достаточно высокий уровень развития моральных представлений и чувств, но на теоретическом уровне. В своих поступках знания используют далеко не все. Деятельность ребенка характеризует самостоятельность в выполнении задания, сосредоточенность, соблюдение положительных форм взаимоотношений со сверстниками. В этом возрасте снижается способность к внушаемости. У ребенка уже сформирован механизм сопоставления воспринимаемой действительности и объяснения, оценки, указаний, как взрослого, так и ребенка

**Режим занятий**

Продолжительность занятия:

в средней группе – 20 минут;

в старшей группе – 25 минут;

в подготовительной группе – 30 минут.

Один раз в неделю во вторую половину дня.

**Цели и задачи**

**Цель: развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность**, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

В соответствии с психологическими особенностями детей дошкольного возраста были поставлены ***задачи:***

***В воспитании личности:***

* Продолжать формировать качества творческой личности на понятийной основе;
* Формировать навыки творческой исследовательской работы;
* Развивать умение принимать оптимальное решение жизненной и учебной задачи при преодолении препятствий, стоящих на пути к достижению цели;
* Развивать управляемое творческое воображение;
* Закреплять становление целенаправленной деятельности;
* Повышать самосознание – способность сознавать какой он, анализировать свои качества, ставить перед собой цель воспитать у себя какие-либо умения и качества знаний.;
* Учить реально оценивать свои поступки и действия, соотнося их с окружающими людьми;
* Учить планировать итоговую цель, прогнозировать промежуточные цели, видеть и устанавливать их связь;
* Учить идти к цели наиболее идеальным путем.

***В познавательной деятельности:***

* Закреплять системное видение мира: выделение обобщенных признаков и свойств этих предметов, окружающих ребенка, обнаружение связей и зависимости между ними (цвет, форма, величина, количество, расположение в пространстве, во времени).
* Раскрывать ребенку не случайные связи, а существенные и системные их стороны и особенности особенно в области общечеловеческих взаимоотношений и культуры.
* Знакомить с функциональными обязанностями взрослых и детей.
* Учить представлять себе предметы и явления, знакомые ребенку из предыдущего опыта, но отсутствующие в данный момент.
* Учить элементарной безопасности жизни на понятийной основе.
* Знакомить с процессом труда людей как системой разнообразных и взаимосвязанных трудовых усилий.
* Знакомить детей с разными сторонами действительности:
* явлениями природы, миром человеческих отношений, произведений культуры, миром собственных переживаний.
* Формировать овладение лексической грамотностью.
* Учить свободно вести беседы на интересующие ребенка темы, анализировать события, произошедшие в детском саду и дома.
* Учить формулированию противоречий с небольшой помощью воспитателя, приемам их разрешений:

**Методы:**

В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста:

- Метод мозгового штурма. Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

- Метод каталога. Метод позволяет в большей степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию.

- Метод фокальных объектов. Сущность данного метода в перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением.

- Метод «Системный анализ». Метод помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу.

- Метод морфологического анализа. В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

- Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка». Суть метода заключается в том, чтобы разделить ситуации на составляющие (реальную и фантастическую), с последующим нахождением реальных проявлений фантастической составляющей.

- Метод ММЧ (моделирования маленькими человечками) моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами (твердое – жидкое – газообразное).

- Мышление по аналогии. Так как аналогия - это сходство предметов и явлений по каким-либо свойствам и признакам, надо сначала научить детей определять свойства и признаки предметов, научить их сравнивать и классифицировать

- Типовые приёмы фантазирования (ТПФ). Чтобы у ребёнка развить фантазию вводят в помощь шесть волшебников. Цель волшебников – изменить свойства объекта. Приёмы волшебства: увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация, наоборот.

**Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема.** |
| **Средняя группа** | |
| **1** | **Как мы познаем мир** |
| **2** | **Основные приемы фантазирования** |
| **3** | **Моделирование маленькими человечками** |
| **Старшая группа** | |
| **1** | **Свойства твёрдого вещества** |
| **2** | **Тепловые явления** |
| **2** | **Трение** |
| **3** | **Свойства воды** |
| **4** | **Другие жидкости** |
| **5** | **Время и его свойства[[1]](#footnote-1)\*** |
| **Подготовительная группа** | |
| **1** | **Свойства воздуха** |
| **2** | **Три агрегатных состояния вещества** |
| **3** | **Тепловые явления** |
| **4** | **Звук** |
| **5** | **Свет** |
| **6** | **Электричество** |
| **7** | **Магнетизм** |

**Планируемые результаты**

**В результате обучения у детей:**  
увеличится число детей имеющих высокий уровень социально – личностного, интеллектуального, творческого развития.

**Социально – личностная сфера:** готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению, сформируется мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, развитие системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, приспособленность к новым ситуациям, инициатива, способность доводить дело до конца, достигать высокого уровня, стремление отстаивать свои идеи, лидерство, широта интересов.

**Интегративные характеристики:** развито любопытство, сверхчувствительность к проблемам способность к прогнозированию, богатый словарный запас, способность к оценке.

**Интеллектуальная сфера**: острота, оригинальность, гибкость мышления, наблюдательность, любознательность, умение хорошо излагать свои мысли, способность к практическому приложению знаний, способность к решению задач, продуктивность, высокая концентрация внимания, память.

**Творческая сфера:** пытливость, любознательность, изобретательность в играх, в выполнении творческих задач, в решении проблем, в использовании материалов и идей, гибкости, способности прогнозировать оригинальные идеи и находить оригинальный результат, склонность к завершенности и точности художественно – прикладных занятиях и играх.

**Раздел 2**

**Учебный план первый год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Программное содержание |
| Октябрь | 1. Что могут глаза | Осознание ребенком возможностей тактильного анализатора по признакам цвета. |
| 2. Что могут глаза  (продолжение) | Осознание ребенком возможностей тактильного анализатора по признакам формы, величины, пространственного положения. |
| 3.Противоречия в погоде | Анализировать интерес детей к окружающему миру; систематизировать знания детей о явлениях природы. |
| 4.Приём фантазирования «Увеличение-уменьшение» | Познакомить с приемом фантазирования «увеличение - уменьшение»; активизировать мышление путем разрешения проблемных ситуаций; воспитывать умение сопереживать; формировать коммуникативные навыки. |
| Ноябрь | 1.Что могут руки | Осознание ребенком возможностей тактильного анализатора по признакам формы, величины, пространственного положения. |
| 2.Что могут руки  (продолжение) | Осознание ребенком возможностей тактильного анализатора по признакам: качеству, температуре, весу. Учить детей делать выводы по результатам обследования.Работа над антонимами. |
| 3. Противоречия в предметах | Систематизировать навык классификации предметов по внешним признакам; систематизировать знания о свойствах предметов. |
| 4.Приём фантазирования «Оживление и Окаменение» | Упражнять детей в оживлении неживых объектов ближайшего окружения, формировать положительное отношение к вновь созданным объектам. |
| Декабрь | 1.Что могут уши | Осознание ребенком возможностей слухового анализатора по признакам: определение своего местонахождения, определение временного интервала. |
| 2. Что может нос | Осознание ребенком возможностей обоняния по признакам определения своего местонахождения, качества и пространственного положения объекта. |
| 3. «Противоречие в ситуация | Обучать выделению противоречий в различных, жизненных ситуациях; ориентировать детей на здоровый образ жизни. |
| 4. «Назови части» | Дать понятие о том, что объекты состоят из частей.  Учить детей выделять и называть части объектов  Учить, чётко произносить слова.  Называть назначение частей объектов.  Активизировать речь детей. |
| 3.Приём фантазирования «Волшебники Деления и Объединения» | Ознакомление дошкольников с типовыми приёмами фантазирования «Волшебники Деления и Объединения». |
| Январь | 1.Что может язык | Осознание ребенком возможностей вкусового анализатора по признакам определения вкуса объекта. |
| 2.Противоречие в размерах, в количестве | Анализировать мышление путём разрешения проблемной ситуации; формировать понимание относительного размера, количества. |
| 3.Итоговое (по анализаторам) | Систематизировать знания детей о возможностях анализаторов в исследовании свойств объектов. |
|  | 4. Приём фантазирования «Волшебники Всёмогу и Могутолько» | Ознакомление дошкольников с типовыми приёмами фантазирования «Волшебники Всёмогу и Могутолько». |
| Февраль | 1.Противоположные признаки | Систематизировать знания детей о сезонных изменениях в природе; активизировать использование антонимов в речи; обучать навыкам групповой работы в режиме «Мозговой штурм». |
| 2.Обобщающее занятие по противоречиям | Систематизировать представления детей о противоречиях; оценить умение воспринимать объекты как совокупности противоположностей. |
| 2.Путешествие в страну чувств | Продолжать систематизировать знания о возможностях анализаторов. Формировать у детей умение наделять явления и предметы фантастическими свойствами. |
| 3.Подсистемы человека | Систематизировать знания о строении человека; развивать внимание, умение сравнивать, обобщать; развивать воображение. |
| 4. "Путешествие в сосновом лесу" | Ознакомление дошкольников с типовыми приёмами фантазирования «Волшебник Наоборот» |
| Март | 1.Посистемы предметов: объект «Чайник» | Систематизировать знания о посуде; обучить функциональному подходу восприятия подсистем; развивать диалектическое мышление; умение прогнозировать. |
| 2.Подсистемы предметов: объект «Машина» | Систематизировать представления детей о транспорте; обучать системному анализу объекта; закрепить правила дорожного движения. |
| 3.Обобщающее занятие по подсистемам | Систематизировать восприятие объектов как совокупность взаимосвязанных частей; познакомить с приёмами сочинения загадок. |
| 4.«Зеркало времени» | Ознакомление дошкольников с типовыми приёмами фантазирования «Волшебник Времени ». |
| Апрель | 1. Жидкие человечки | Активизировать мышление детей; закрепить представления детей о свойствах жидких веществ; обучать умению сравнивать и анализировать свойства объектов. |
| 2. Газообразные человечки | Активизировать мышление детей; систематизировать представления детей о свойствах газообразных веществ; развивать воображение , умение перевоплощаться; развивать умение абстрагировать. |
| 3. «Цветные человечки» | Активизировать мышление детей; обобщать представления о веществах в различных агрегатных состояниях; формировать экологическое мышление. |
| 4.Приём фантазирования «Волшебство обратного времени» | Ознакомление дошкольников с типовыми приёмами фантазирования «Волшебник Обратного времени » |
| Май | 1Функции подсистем | Систематизировать представления о назначении дома и его составных частей; развивать внимание анализировать, видеть взаимосвязи; формировать диалектическое мышление. |
| 2.Системный лифт | Развивать умение анализировать и обобщать; формировать диалектическое мышление; познакомить с моделью анализа объекта «системный лифт». |
| 2.Приём фантазирования «Перепутывание времени» | Ознакомление дошкольников с типовыми приёмами фантазирования «Волшебник Перепут ». |
| 3. «Чем был - чем стал» | Учить определять линии развития объекта.  Развивать логическое мышление, речь. |
| 4.«Знатоки» | Активизация знаний у детей приобретённых в ходе реализации кружка «Умники и умницы» |

**Учебный план второй год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Программное содержание |
| Октябрь | 1.Знакомство с человечками твердого вещества. | Дать представление о строении твердого вещества, заменив слово «молекулы» словосочетанием «маленькие человечки». |
| 2*.*Дерево и его свойства. | Познакомить со свойствами дерева с помощью анализаторов. |
| 3.Как человек использует свойства дерева***.***  . | Закрепить знания детей о свойствах дерева. Дать представление о том, как человек использует эти свойства в своих целях. |
| 4.Сравнение свойств бумаги и дерева. | Провести сравнительный анализ свойств дерева и бумаги: прочность, отношение к воде, свету. |
| Ноябрь | 1. Что можно сделать из бумаги | Систематизировать знания детей о свойствах бумаги. Учить применять полученные знания на практике. |
| 2. Из чего делают бумагу. Делаем бумагу сами. | Дать представление о процессе изготовления бумаги. Показать связь природного и рукотворного миров. Воспитывать бережное отношение к природе. Решение противоречия: бумага нужна, но лес уничтожать нельзя. |
| 3. Сравнение свойств бумаги и ткани | Показать, что свойства веществ зависят от их внутреннего строения. Учить обследовать вещество, делать выводы по результатам обследования. |
| 4. Сравнение разных видов тканей | Показать, что ткань может быть разного качества. Продолжать учить обследовать объект. |
| Декабрь | 1. «Как рубашка в поле выросла» | Сформировать понятие о том, как изготавливают ткань. Дать представление о тканях растительного происхождения (лен, хлопок) и животного (шерсть). Показать связь природного и рукотворного миров. |
| 2. Лесное ателье  Комплексное занятие с приоритетом интеллектуальной деятельности . | Систематизировать знания детей о свойствах ткани. Учить подбирать ткань в соответствии с функциональным назначением одежды.  Развивать и поощрять творческую активность детей, побуждать к импровизациям. Воспитывать интерес к театрализованной, песенно-творческой деятельности, вызывать положительный эмоциональный настрой. |
| 3. Сравнение свойств металла и дерева | Познакомить со следующими свойствами металла: гладкий, блестящий, тонет в воде, не горит. Продолжать учить ставить эксперимент и делать выводы по его результатам. |
| 4(Продолжение) | Продолжать знакомить детей со свойствами металла: тверже дерева, обладает упругостью. |
| 3. Упругая резина | На примере резины продолжать знакомить со свойством твердых тел – упругостью. |
| Январь | 1.Хрупкое стекло | Познакомить со свойством твердых тел – хрупкостью. Использование этого свойства человеком. |
| 2. Пластичная глина | Познакомить детей с пластичными материалами: глиной, воском, пластилином. Дать понятие «пластичность». |
| 3. Удивительная пластмасса | Проведя сравнительный анализ некоторых свойств, показать преимущества пластмассы для приготовления некоторых предметов домашнего обихода и других нужных человеку вещей. |
|  | 4. Приём фантазирования «Волшебники Всёмогу и Могутолько» | Ознакомление дошкольников с типовыми приёмами фантазирования «Волшебники Всёмогу и Могутолько». |
| Февраль | 1. Греет ли шуба, или как Снегурочке попасть в Африку | Познакомить детей с тепловыми явлениями. Дать понятия о теплопроводности. |
| 2. Расширение при нагревании и сжатие при охлаждении | Дать понятие, что при нагревании предметы расширяются, а при охлаждении сжимаются. |
| 2. Трение и теплота | Дать представление о том, что в результате трения выделяется теплота. |
| 3. Знакомство с жидкими человечками | Уточнить знания детей о твердых и жидких веществах. Знакомство с человечками жидкости, сравнение свойств твердых и жидких веществ. |
| 4. Вода в жизни обитателей Земли | Дать понятие о Мировом океане. Сформировать представление о значении воды в жизни обитателей Земли. |
| Март | 1. Откуда в кране вода? | Сформировать представление о водопроводе. Учить схематизировать информацию, продолжать учить читать схемы. |
| 2. Куда делась вода после дождика | Систематизировать представления детей о транспорте; обучать системному анализу объекта; закрепить правила дорожного движения. |
| 3. Смачивание, или почему вода мокрая | Дать представление о смачивании, значении этого явления. |
| 4 Как сделать воду мокрой для всех | Продолжать формировать понятие о смачивании. Сформировать представление о процессе мытья рук, как физическом явлении. Учить моделировать процесс. |
| Апрель | 1. Растворы | Дать представление о растворах. Применение растворов. Растворение и выпаривание. |
| 2. Два агрегатных состояния воды (жидкое и твердое) | Уточнить свойства льда и воды. Дать представление о том, как осуществляется переход из твердого состояния в жидкое и наоборот. Продолжать учить моделировать процессы. |
| 3.Замерзание воды | Показать процесс замерзания воды. Переход количества в качество. Значение этого явления в природе. |
| Май | 1. Все твердые вещества могут быть жидкими | Показать, что любое твердое вещество может быть жидким. Систематизировать знания об агрегатных состояниях. |
| 2. Что рассказала сковорода | Закрепить знания о том, что все твердые вещества могут быть жидкими. Использование этого свойства человеком. |
| 3. Строем лисе дом | Систематизировать знания детей о двух агрегатных состояниях вещества - твердом и жидком, о теплопроводности веществ.  - Развивать умение анализировать, выделяя два и более признака объекта. |
| 4.Продолжение | Закреплять навык схематизирования и пользования морфотаблицей. |

**Учебный план третий год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Программное содержание |
| Октябрь | 1. Знакомство с человечками газа | Уточнить знания детей о твердых и жидких веществах. Познакомить с газообразными веществами. |
| 2*.* Свойства воздуха | Познакомить детей со свойствами воздуха: прозрачный, без цвета и запаха, имеет вес, может сжиматься и расширяться. |
| 3.Откуда прилетел ветер | Сформировать понятие о том, почему дует ветер. |
| 4. Ветер на службе человеку | Познакомить детей с тем, как человек использует силу ветра. Учить различать ветер природный и рукотворный. |
| Ноябрь | 1. Воздух – смесь газов | Познакомить детей с количественным и качественным составом воздуха. Уточнить знания детей о том, что для дыхания нам нужен кислород. Мы вдыхаем кислород, а выдыхаем углекислый газ – газ не пригодный для дыхания. Применение некоторых газов человеком. Значение газов в природе. |
| 2. Чем и как мы дышим | Дать понятие о газообмене. Сформировать понятие о промышленном загрязнении среды. Воспитывать бережное отношение к природе. |
| 3. Воздушный океан | Дать понятие об атмосфере, систематизировать знания о свойствах воздуха. |
| 4. Три агрегатных состояния воды | Уточнить знания о переходе воды из одного состояния в другое. Дать понятие о трех агрегатных состояниях воды. |
| Декабрь | 1. Три агрегатных состояния воды (продолжение) | Дать представление о том, как осуществляется переход из твердого состояния в газообразное (вымерзание). |
| 2. Почему идет снег? | Дать понятие о том, как осуществляется переход воды из газообразного состояния в твердое. Сформировать представление о природе снега. |
| 3. Сравнение свойств металла и дерева | Познакомить со следующими свойствами металла: гладкий, блестящий, тонет в воде, не горит. Продолжать учить ставить эксперимент и делать выводы по его результатам. |
| 4 Три агрегатных состояния вещества | Систематизировать знания детей о трех агрегатных состояниях вещества. Показать, что любое вещество может перейти из одного состояния в другое. |
| 5. Диффузия | На основании знаний об агрегатных состояниях вещества познакомить детей с летучими веществами. Сформировать представление о распространении запаха. Дать понятие о диффузии. |
| Январь | 1. Приключения маленьких человечков у новогодней елки | Закрепить знания детей о трех агрегатных состояниях вещества, о свойствах веществ в разных агрегатных состояниях. . |
| 2 Теплообмен | Сформировать понятие, что вещества и предметы могут принимать и отдавать тепло. |
| 3.Теплопроводность или почему пальто, шапка и варежки в мороз греют | Расширить представление о том, что одежда сохраняет тепло тела. Сформировать понятие о том, что воздух не пропускает тепло, а также является утеплителем. |
|  | 4. Нагревание и охлаждение | Уточнить знания детей о термических свойствах тел – расширяться при нагревании и сжиматься при охлаждении. |
| Февраль | 1. Почему в холодильнике холодно | Дать понятие о том, что при испарении происходит охлаждение. |
| 2. Расширение при нагревании и сжатие при охлаждении | Дать понятие, что при нагревании предметы расширяются, а при охлаждении сжимаются. |
| 3. Свет и тень | Сформировать представление о тени и источнике света. Деление тел на светонепроницаемые, полупрозрачные и прозрачные. Систематизировать знания детей о солнечных и лунных затмениях. |
| 4. Отражение света или как поймать солнечный луч | Сформировать представление о свойстве света отражаться. Дать понятие о светящихся телах и телах, отражающих свет. |
| Март | 1. Кто раскрасил радугу | Сформировать представление о разложении луча света на семь составляющих. |
| 2. Почему небо голубое | Сформировать представление о рассеивании света. |
| 3. Цвета и краски | Закрепить знания детей о том, что белый цвет состоит из всех цветов спектра. Дать понятия основного цвета, сложного цвета. Сформировать представление о том, что цвет предмета зависит от того, как предмет поглощает и отражает цвета. Дать понятие о трех основных цветах в живописи. |
| 4.Что такое звук? | Сформировать понятие о природе звука, скорости его распространения в разных средах: твердой, жидкой, газообразной. Звук и космос. |
| 5. Высокие и низкие звуки | Закрепить знания о высоких и низких звуках, полученные на музыкальных занятиях. Сформировать понятие о том, что высота звука зависит от частоты колебания.. |
| Апрель | 1. Как мы говорим | Сформировать понятие о природе человеческого голоса. |
| 2.Как сделать звук громче и как услышать тихие звуки | Дать понятие об интенсивности звука, о возможности усиления звуковых волн. |
| 3. Звук помогает видеть | Уточнить знания детей об эффекте эха, дать понятие о принципе эхолокации. Применение этого принципа в живой природе. Применение эхолокации человеком. |
| 4. Звук помогает видеть (продолжение) | Систематизировать знания о звуке. Формировать умение последовательно выполнять мыслительные операции. развивать системное мышление. |
| Май |
| 1. Электричество вокруг нас | Уточнить знания детей об электричестве. Дать представление о статическом электричестве, его природе. |
| 2. Электричество на службе человеку | Уточнить знания детей об электрической энергии. Дать представление о превращении электрической энергии в другие виды энергии. |
| 3. Электрический ток | Уточнить знания детей об электрическом токе. Дать представление о проводниках и изоляторах. Учить правильно пользоваться электроприборами, соблюдать технику безопасности. |
|  | 4.Игры с магнитами | Познакомить детей со свойством магнита притягивать к себе железные предметы, намагничивать их. Сформировать представление о полюсах магнита. |
| Итоговое мероприятие  «Знатоки» | Активизация знаний у детей, приобретённых в ходе реализации кружка «Умники и умницы». |

**Условия реализации программы:**

***Дидактические материалы:***

* Морфологические таблицы;
* Кольца Луллия;
* Семейное дерево;
* Дидактическая игра «Парашют»;
* Дидактическая игра «Рыбалка»;
* Дидактическая игра «Домик признаков»;
* Дидактическая игра «Подбери значение к признакам»;
* Дидактическая игра «Волшебники»;
* Дидактическая игра «Ромашка признаков»;
* Фланелеграф;
* Системный оператор;
* Карточки:
* Растения – деревья, кустарники, трава;
* Рукотворный мир – игрушки, посуда, мебель, одежда, обувь, головной убор и др.;
* Природный мир – животные домашние и дикие, овощи, фрукты, птицы и др.;
* Рост ребенка;
* Рост птенца, бабочки;
* «Собери из частей насекомых», «Контуры птиц»
* Игрушки:
* Транспорт - воздушный, водный, наземный
* Куклы: мальчик, девочка;
* Модели:
* Место произрастания овощей и фруктов (в земле, на земле, на кустах, на дереве);
* Что дает человек животному и животное дает человеку;
* Безопасное обращение с различными предметами и огнем.
* Ткань, пластилин, магнит, бумага, клей, фрукты, овощи.
* Видео о лесе, реке (море), горах и др..
* Интерактивный мультфильм «Чикко и Вселенная» - дополнительной учебное пособие образовательной программы развития творческого воображения, разработанной Татьяной Сидорчук в рамках реализации проекта Джонатан Ливингстон.

**Оценочный блок**

**Цель:** измерение психологического содержания и динамики реакций, способствование появлению позитивных поведенческих реакций и переживаний, стабилизация позитивной самооценки (оценка эффективности проведенной коррекционной работы).

Используются методы диагностического блока, прослежива­ются изменения по всем параметрам (внешнее проявление неуверенности, из­менения по тестовым данным, по отзывам родителей и воспитателей, по по­вышению статуса в группе).

**Особенности организации мониторинга**

Диагностика осуществляется по диагностическому инструментарию данной программы.  
***Данные диагностики фиксируют следующие параметры:***

* Мышление
* Внимание
* Чувствование
* Восприятие
* речевое развитие
* творческое и комбинированное воображение
* социальная зрелость
* двигательная деятельность

Вопрос о **методах диагностики и критериях оценки воображения детей** поднимается в работах многих исследователей. Экспериментальные исследования детского **воображения** и творчества в современной **психологии** опираются преимущественно на **метод** количественных оценок результатов специально разработанных тестов. **Методологической** основой большинства этих работ является теория творческого интеллекта, разработанная в 50-е годы Дж. Гилфордом, П. Торренсом и их последователями. Суть ее состоит в том, что на основе факторного анализа были выделены отдельные компоненты творческого мышления (факторы креативности, которые характеризуют формы продуктивной деятельности: гибкость, разработанность, оригинальность, беглость. На основе этой теории были созданы тесты, в которых данные факторы являются показателем творческих способностей ребенка.

**Оригинальность**

**Методика «Дорисовывание фигур**».

Разработана О. М. Дьяченко, представляет собой вариант **методики Е**. П. Торренса, направлена на определение уровня развития **воображения**, способности создавать оригинальные образы.

Методика "Дорисовывание фигур"

Цель: изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: набор карточек с нарисованными на них фигурами: контурное изображение частей предметов или простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник и т.д.), цветные карандаши, бумага. Порядок исследования. Ребенку необходимо дорисовать каждую их фигур.

Обработка и анализ результатов. Количественная оценка степени оригинальности производится подсчетом количества изображений, которые не повторялись у ребенка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки, в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка.

**Гибкость**

**Методика «Определение понятий , выяснение причин, выявление сходства и различий в объектах»**

Определение понятий, объяснение причин, выявление сходства и различий в объектах — это операции мышления, оценивая которые мы можем судить о степени развитости у ребенка интеллектуальных процессов. Данные особенности мышления устанавливаются по правильности ответов ребенка на следующую серию вопросов:

1. Какое из животных больше: лошадь или собака?

3. Днем на улице светло, а ночью? (Правильный ответ — темно).

4. Небо голубое, а трава? (Правильный ответ — зеленая).

5. Вишня, груша, слива и яблоко — это ... (Правильное продолжение — ягоды и фрукты).

6. Какой ты знаешь транспорт?

**Беглость**

Игра «Что это? Кто это?»

Цель: развитие мышления и речи.

Оборудование: предметные картинки.

Дети делятся на две команды. Садятся за столы на удалении друг от друга. Каждой команде раздаются одинаковые комплекты картинок с изображением овощей, фруктов, животных и т. д. Дети поочередно угадывают изображение одной из картинок. Если описание правильное и картинка угадывается, то её откладывают в пользу отгадавших.

**Психолого-педагогическая диагностика уровня развития творческих способностей дошкольников.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Оригинальность | Гибкость | Беглость | ИТОГ |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень творческого потенциала | Процентное отношение на начало года | Процентное отношение на конец года |
| Высокий |  |  |
| Средний |  |  |
| Низкий |  |  |

**Диагностический блок**

**Цель:** диагностика особенностей развития творческих способностей дошкольников, выявление факторов риска, формирование общей программы психологической коррекции.

**Задачи:**

1. Диагностировать уровень развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.
2. Проанализировать результаты работы
3. Разработать систему занятий направленную на улучшение оригинальности воображения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название шкалы | Автор | Исследуемая функция | Фактор, влияющий на результат |
|  | Круги | Е.В. Сазонова, Е.Д.Ларюкина | уровень развития творческих способностей детей | Личностные особенности испытуемых; уровень развития творческих способностей |
|  | Дорисовывание фигур | Е.В. Сазонова, Е.Д.Ларюкина | степень оригинальности воображения |  |

**Список литературы и источники**

* С.И. Гин «Триз педагогика для малышей»- конспекты занятий для воспитателей и родителей, г. Москва – 2018 год.
* Н.А. Костяева «Учим детей фантазировать» - методическое пособие по освоению детьми приёмов типового фантазирования, г. Ульяновск - 2018 год.
* Т.В. Владимирова «Шаг в неизвестность» «Методика освоения дошкольников с неживой природой». г. Ульяновск - 2001 год.
* «Проектирование познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста с использование ОТСМ-ТРИЗ технологии в условиях реализации ФГОС ДО» -Сборник методических материалов №2, г. Белоярский, 2017 год.
* Сидорчук Т.А., Лелюх С.В.
  + Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок: Методическое пособие.-М.:АРКТИ, 2017.-28с.ил.- (Растем умными (Технология ТРИЗ)).
* Сидорчук Т.А., Лелюх С.В
  + Познаём мир и фантазируем с кругами Луллия: Практическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет.- М.:АРКТИ, 2018.- 40с.: ил. (Растем умными (Технология ТРИЗ)).
* Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа /авт- сост. О.М.Подгорных. – ИЗД.2-е, испр. – Волгоград:Учитель. – 123с.
* С. И. Гин. «Занятия по ТРИЗ в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений»\ С.И. Гин. – Минск: ИВЦ Минфина, 2007.-112с.
* Гин А.А. «Да» и «нет» говорите…//Педагогика+ТРИЗ: сб. статей для учителей, воспитателей и менеджеров образования, выпуск 2. – Гомель: ИПП «Сож», 1997
* Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - М.: изд. РАО, 1994
* «Калейдоскоп мышления»/авт.- сост.Елена Рябинина.
* [Гин Светлана Ивановна](https://www.labirint.ru/authors/77127/) Редактор: [Мельников Дмитрий Анатольевич](https://www.labirint.ru/authors/166841/).
  + **"**Триз-педагогика для малышей. Конспекты занятий для воспитателей и родителей».- Издательство: [КТК Галактика](https://www.labirint.ru/pubhouse/4620/), 2018 г/
* Сидорчук Т.А. Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания. – АО «Первая образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015.
* <http://triz-plus.ru/>
* <http://vytvoryandia.ru/>
* <https://vk.com/triz_tormashki>

1. [↑](#footnote-ref-1)