Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

детский сад №4 «Светлячок» Чистоозёрного района Новосибирской области

"СОГЛАСОВАНО"«УТВЕРЖДАЮ»

на заседании Заведующая МКДОУ

педагогического совета детским садом №4 "Светлячок"

"\_\_\_\_"\_\_\_2019 г., протокол №\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. А. Битюцкая

 "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.

Кружок

по познавательному развитию посредством технологии ТРИЗ **"Умники и умницы"**

для детей 4-5 лет

****

 Руководитель кружка:

 Баум Марина Владимировна,

 Воспитатель высшей кв.категории

р.п. Чистоозёрное

**2019 год**

***Пояснительная записка***

 Одним из современных и интереснейших методов обучения остается технология ТРИЗ – теория решения изобретательских задач. Придумал ее изобретатель и писатель - фантаст Генрих Саулович Альтшуллер. Он считал, что любого человека можно обучить творческой деятельности. Надо только познакомить его с приемами творческого воображения и научить решать изобретательские задачи. ТРИЗ - педагогика, как научное и педагогическое направление, сформировалось в нашей стране в конце 80-х годов. Она ставит целью формирование сильного мышления и воспитание творческой личности, подготовленной к решению сложных проблем в различных областях деятельности. Применение элементов теории решения изобретательских задач в развитии дошкольников корне изменяет стиль работы воспитателя, раскрепощает детей, учит их думать, искать решения проблем. Технология ТРИЗ помогает нам в развитии воображения у детей, в развитии логического мышления, в развитии умения ставить и решать проблему. По мнению психологов, необходимыми компонентами творчества являются процессы мышления и воображения, поэтому развитие творческих способностей возможно только при одновременной активизации этих процессов. Исходя из этого, в своей работе следует ориентироваться на следующие основные направления:

* Развития воображения;
* Развития мышления;
* Формирование творческой личности;
* Формирование культуры общения.

***В использовании технологии ТРИЗ выделяют следующие этапы работы:***

* Цель первого этапа – научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду. Что общее между цветком и деревом? Что общее между плакатом и дверью? И др.
* Цель второго этапа – учить ребенка фантазировать, изобретать. Например, придумать новый стул, удобный и красивый. Или как выжить на необитаемом острове, где есть только коробки со жвачкой? И др.
* Содержание третьего этапа – решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью приемов ТРИЗ.
* На четвертом этапе ребенок применяет полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учится находить выход из любой ситуации.

***Цель программы:*** формирование диалектического мышления воспитанников путём использованияэлементов теории решения изобретательских задач и методов развития воображения.

 ***Задачи:***

* Уметь последовательно выстраивать умственную деятельность (находить общее и различия, классифицировать, обобщать; раскрывать причинно-следственные отношения между явлениями и действиями окружающего мира; пользоваться схемами, моделями и самостоятельно составлять их; решать изобретательную задачу; анализировать сказочные ситуации с помощью воспитателя, формулировать противоречия и решать их; находить и объяснять наличие положительных и отрицательных признаков в объектах), уметь определять типовые приёмы фантазирования.
* Развивать познавательный интерес к окружающему миру и деловые качества: самостоятельность, активность.
* Воспитывать у детей осторожность при обращении с опасными предметами, при общении с незнакомыми людьми; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к своему здоровью, любовь к Родине.
* Активизировать словарь, развивать диалогическую и связную речь.

***Задачи:***

***В воспитании личности:***

• Продолжать формировать качества творческой личности на понятийной основе;

• Формировать навыки творческой исследовательской работы;

• Развивать умение принимать оптимальное решение жизненной и учебной задачи при преодолении препятствий, стоящих на пути к достижению цели;

• Развивать управляемое творческое воображение;

• Закреплять становление целенаправленной деятельности;

• Повышать самосознание – способность сознавать какой он, анализировать свои качества, ставить перед собой цель воспитать у себя какие-либо умения и качества знаний.;

• Учить реально оценивать свои поступки и действия, соотнося их с окружающими людьми;

• Учить планировать итоговую цель, прогнозировать промежуточные цели, видеть и устанавливать их связь;

• Учить идти к цели наиболее идеальным путем.

***В познавательной деятельности:***

• Закреплять системное видение мира: выделение обобщенных признаков и свойств этих предметов, окружающих ребенка, обнаружение связей и зависимости между ними (цвет, форма, величина, количество, расположение в пространстве, во времени).

• Раскрывать ребенку не случайные связи, а существенные и системные их стороны и особенности особенно в области общечеловеческих взаимоотношений и культуры.

• Знакомить с функциональными обязанностями взрослых и детей.

• Учить представлять себе предметы и явления, знакомые ребенку из предыдущего опыта, но отсутствующие в данный момент.

• Учить элементарной безопасности жизни на понятийной основе.

• Знакомить с процессом труда людей как системой разнообразных и взаимосвязанных трудовых усилий.

• Знакомить детей с разными сторонами действительности:

явлениями природы, миром человеческих отношений, произведений культуры, миром собственных переживаний.

• Формировать овладение лексической грамотностью.

• Учить свободно вести беседы на интересующие ребенка темы, анализировать события, произошедшие в детском саду и дома.

• Учить формулированию противоречий с небольшой помощью воспитателя, приемам их разрешений.

***Курс РТВ( развития творческого воображения):***

• Учить видоизменять, преобразовывать, комбинировать имеющиеся представления памяти и создавать на этой основе относительно новые образы и ситуации.

• Учить представлять событие в последовательности его развития, устанавливать зависимость между отдельными событиями.

• За счет использования приемов фантазирования создавать новый образ, планировать его действия, жизненные этапы.

 В основе программы лежат следующие программы и технологии:

1. С.И. Гин «Триз педагогика для малышей»- конспекты занятий для воспитателей и родителей, г. Москва – 2018 год.
2. Н.А. Костяева «Учим детей фантазировать» - методическое пособие по освоению детьми приёмов типового фантазирования, г. Ульяновск - 2018 год.
3. Т.В. Владимирова «Шаг в неизвестность» «Методика освоения дошкольников с неживой природой». г. Ульяновск - 2001 год.
4. «Проектирование познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста с использование ОТСМ-ТРИЗ технологии в условиях реализации ФГОС ДО» -Сборник методических материалов №2, г. Белоярский, 2017 год.

 **В результате обучения у детей:**

1. Возникает положительное эмоциональное отношение к занятиям;

2.Возрастают познавательная активность и интерес;

3. Детские ответы становятся нестандартными, раскрепощенными;

4.У детей расширяется кругозор, появляется стремление к новизне, к фантазированию;

5. Речь становится более образной и логичной, знания по ТРИЗ начинают «работать» на других занятиях и в повседневном общении.

***Методы:***

* **Наглядные методы*:*** наблюдение, демонстрация наглядных пособий.
* **Практические методы обучения:** упражнение,  опыты и экспериментирование, моделирование.
* **Игровые методы;**
* **Словесные методы:** рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы;
* ***Методы и приёмы РТВ:*** «Противоречия», «Системный оператор», «Метод маленьких человечков», «Метод каталога», «Мозговой штурм», «Ресурсы», «Сочинение загадок» , «Типовые приёмы фантази рования».

***Дидактические материалы:***

1. Морфологические таблицы;
2. Кольца Луллия;
3. Семейное дерево;
4. Дидактическая игра «Парашют»;
5. Дидактическая игра «Рыбалка»;
6. Дидактическая игра «Домик признаков»;
7. Дидактическая игра «Подбери значение к признакам»;
8. Дидактическая игра «Волшебники»;
9. Дидактическая игра «Ромашка при знаков»;
10. Фланелеграф;
11. Карточки :
* Растения – деревья, кустарники, трава;
* Рукотворный мир – игрушки, посуда, мебель, одежда, обувь, головной убор и др.;
* Природный мир – животные домашние и дикие, овощи, фрукты, птицы и др.;
* Рост ребенка;
* Рост птенца, бабочки;
* «Собери из частей насекомых», «Контуры птиц»
1. Игрушки:
* Транспорт - воздушный, водный, наземный
* Куклы: мальчик, девочка;
1. Модели:
* Место произрастания овощей и фруктов (в земле, на земле, на кустах, на дереве);
* Что дает человек животному и животное дает человеку;
* Безопасное обращение с различными предметами и огнем.

11.Ткань, пластилин, магнит, бумага, клей, фрукты, овощи.

 10. Видео о лесе, реке (море), горах и др..

11. Интерактивный мультфильм «Чикко и Вселенная» - дополнительной учебное пособие образовательной программы развития творческого воображения, разработанной Татьяной Сидорчук в рамках реализации проекта Джонатан Ливингстон.

**Перспективно – тематический план работы на 2019-2020 год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема.** | **Количество часов.** |
| **Средняя группа.** |
| **1** | **Как мы познаем мир.** | **11** |
| **2** | **Свойства твердого вещества** | **16** |
| **3** | **Основные приёмы фантазирования** | **9** |
|  | **Итого** | **36** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Программное содержание |
| Сентябрь  | 1. Что могут глаза. | Осознание ребенком возможностей тактильного анализатора по признакам цвета.  |
| 2. Что могут глаза. | Осознание ребенком возможностей тактильного анализатора по признакам формы, величины, пространственного положения. |
| 1. 3.Противоречия в погоде.
 | Анализировать интерес детей к окружающему миру; систематизировать знания детей о явлениях природы. |
| 4.Приём фантазирования «Увеличение-уменьшение».  | Познакомить с приемом фантазирования «увеличение - уменьшение»; активизировать мышление путем разрешения проблемных ситуаций; воспитывать умение сопереживать; формировать коммуникативные навыки.  |
| Октябрь  | 1.Что могут руки. | Осознание ребенком возможностей тактильного анализатора по признакам формы, величины, пространственного положения. |
| 2.Что могут руки. | Осознание ребенком возможностей тактильного анализатора по признакам качества, температуры, веса. Учить детей делать выводы по результатам обследования.Работа над антонимами. |
| 3. Противоречия в предметах. | Систематизировать навык классификации предметов по внешним признакам; систематизировать знания о свойствах предметов. |
| 4.Приём фантазирования «Оживление и Окаменение».  | Упражнять детей в оживлении неживых объектов ближайшего окружения, формировать положительное отношение к вновь созданным объектам. |
| Ноябрь  | 1.Что могут уши. | Осознание ребенком возможностей слухового анализатора по признакам: определение своего местонахождения, определение временного интервала. |
| 2. Что может нос. | Осознание ребенком возможностей обоняния по признакам определения своего местонахождения, качества и пространственного положения объекта. |
| 3. «Противоречие в ситуациях». | Обучать выделению противоречий в различных, жизненных ситуациях; ориентировать детей на здоровый образ жизни. |
| 4. «Назови части» | Дать понятие о том, что объекты состоят из частей.Учить детей выделять и называть части объектов Учить, чётко произносить слова.Называть назначение частей объектов.Активизировать речь детей. |
| 3.Приём фантазирования «Волшебники Деления и Объединения».  | Ознакомление дошкольников с типовыми приёмами фантазирования «Волшебники Деления и Объединения » |
| Декабрь  | 1. 1.Что может язык
 | Осознание ребенком возможностей вкусового анализатора по признакам определения вкуса объекта. |
| 2.Противоречие в размерах, в количестве. | Анализировать мышление путём разрешения проблемной ситуации; формировать понимание относительного размера, количества. |
| 3.Итоговое (по анализаторам). | Систематизировать знания детей о возможностях анализаторов в исследовании свойств объектов. |
|  | 4. Приём фантазирования «Волшебники Всёмогу и Могутолько» | Ознакомление дошкольников с типовыми приёмами фантазирования «Волшебники Всёмогу и Могутолько » |
| Январь  | 1.Противоположные признаки. | Систематизировать знания детей о сезонных изменениях в природе; активизировать использование антонимов в речи; обучать навыкам групповой работы в режиме «Мозговой штурм» |
| 2.Обобщающее занятие по противоречиям. | Систематизировать представления детей о противоречиях; оценить умение воспринимать объекты как совокупности противоположностей. |
| 2.Путешествие в страну чувств. | Продолжать систематизировать знания о возможностях анализаторов. Формировать у детей умение наделять явления и предметы фантастическими свойствами. |
| 3.Подсистемы человека. | Систематизировать знания о строении человека; развивать внимание, умение сравнивать, обобщать; развивать воображение. |
| 4. "Путешествие в сосновом лесу"  | Ознакомление дошкольников с типовыми приёмами фантазирования «Волшебник Наоборот » |
| Февраль  | 1.Посистемы предметов: объект «Чайник». | Систематизировать знания о посуде; обучить функциональному подходу восприятия подсистем; развивать диалектическое мышление; умение прогнозировать. |
| 2.Подсистемы предметов: объект «Машина». | Систематизировать представления детей о транспорте; обучать системному анализу объекта; закрепить правила дорожного движения. |
| 3.Обобщающее занятие по подсистемам. | Систематизировать восприятие объектов как совокупность взаимосвязанных частей; познакомить с приёмами сочинения загадок. |
| 4.«Зеркало времени». | Ознакомление дошкольников с типовыми приёмами фантазирования «Волшебник Времени ». |
| Март  | 1.Знакомство с человечками твёрдого вещества. | Дать представление о строении твердого вещества, заменив слово «молекулы» словосочетанием «маленькие человечки». |
| 2.Дерево и его свойства. | Познакомить со свойствами дерева с помощью анализаторов. |
| 3.Как человек использует свойства дерева. Что можно сделать из бумаги. Сравнение свойств бумаги и ткани. | Закрепить знания детей о свойствах дерева, дать представление о том, как человек использует эти свойства в своих целях; провести сравнительный анализ свойств дерева и бумаги: прочность, отношение к воде, свету; систематизировать знания детей о свойствах бумаги; учить обследовать вещество, делать выводы по результатам обследования. |
| Апрель  | 1. Жидкие человечки. | Активизировать мышление детей; закрепить представления детей о свойствах жидких веществ; обучать умению сравнивать и анализировать свойства объектов. |
| 2. Газообразные человечки. | Активизировать мышление детей; систематизировать представления детей о свойствах газообразных веществ; развивать воображение , умение перевоплощаться; развивать умение абстрагировать. |
| 3. «Цветные человечки» | Активизировать мышление детей; обобщать представления о веществах в различных агрегатных состояниях; формировать экологическое мышление. |
| 4.Приём фантазирования «Волшебство обратного времени» | Ознакомление дошкольников с типовыми приёмами фантазирования «Волшебник Обратного времени » |
| Май  | 1Функции подсистем. | Систематизировать представления о назначении дома и его составных частей; развивать внимание анализировать, видеть взаимосвязи; формировать диалектическое мышление. |
| 2.Системный лифт. | Развивать умение анализировать и обобщать; формировать диалектическое мышление; познакомить с моделью анализа объекта «системный лифт». |
| 2.Приём фантазирования «Перепутывание времени». | Ознакомление дошкольников с типовыми приёмами фантазирования «Волшебник Перепут ». |
| 3. «Чем был - чем стал»  | Учить определять линии развития объекта. Развивать логическое мышление, речь. |
| 4.«Знатоки» | Активизация знаний у детей приобретённых в ходе реализации кружка «Умники и умницы» |

**Взаимодействия с родителями воспитанников.**

 В последнее время родители стали больше внимания уделять развитию детей. Они пытаются научить ребенка читать и считать, записывают его во всевозможные кружки – рисования, танца, музыки и т.д. В тоже время, они не всегда понимают важность творческого развития ребенка, чаще всего загружая его память и обучая навыкам по показу и образцу.

Данная программа предполагает ведение разъяснительной работы среди родителей, привлечение их к развитию творческих способностей детей в процессе совместной творческой деятельности в условиях семьи, знакомство их с основами приемов творческой педагогики. Одной из форм сотрудничества являются творческие домашние задания, которые чаще всего выполняются всей семьей. Минуты творчества сближают детей и взрослых, приносят им удовлетворение от результатов совместной творческой деятельности. Без взаимодействия с семьей невозможно добиться положительных результатов в формировании интеллекта, культуры ребенка. Тесные контакты с родителями через родительские собрания, индивидуальные беседы, совместное проведение занятий, домашнее задания расширят возможности развития дошкольников.

**Консультация для родителей:**

«Что такое ТРИЗ»

*«*Развиваем речь детей с помощью **технологии ТРИЗ*»***

Для того чтобы успешно развивать познавательные интересы ребенка, родители должны знать, чем интересуется их малыш, а уже затем оказывать влияние на формирование его интересов. Следует будить и собственную творческую активность ребенка, только тогда можно добиться желаемого результата в развитии его познавательных интересов и в усвоении новых

Приложение 2

***Анкета для родителей*** «Факты успешного развитие детей»

|  |  |
| --- | --- |
| Вопросы  | Ответы |
| Считаете ли вы воображение важной составляющей познавательной и личностного развития ребенка ? | Да, конечно, нет, не знаю. |
| Какую деятельность в развитии воображения вы считаете приоритетной? | Самостоятельную, учебную, музыкальную, игровую. |
| Как вы думаете, следует ли развивать творчество у детей дошкольного возраста в процессе? | Да, нет, не знаю. |
| Какие шаги вы предпринимаете для развития творческого воображения? | Никаких, наблюдаю со стороны, поощряю, творю вместе с ребенком. |
| Что способствует развития воображения у ребенка? | Окружающая ребенка, обстановка, отдельные виды деятельности, случаи из жизни, художественная литература, фильмы, сказки. |

**Особенности организации мониторинга.**

Диагностика осуществляется по диагностическому инструментарию данной программы.

***Данные диагностики фиксируют следующие параметры:***

* мышление
* внимание
* чувствование
* восприятие
* речевое развитие
* творческое и комбинированное воображение
* социальная зрелость
* двигательная деятельность

 Вопрос о **методах диагностики и критериях оценки воображения детей** поднимается в работах многих исследователей. Экспериментальные исследования детского **воображения** и творчества в современной **психологии** опираются преимущественно на **метод** количественных оценок результатов специально разработанных тестов.

**Методологической** основой большинства этих работ является теория творческого интеллекта, разработанная в 50-е годы Дж. Гилфордом, П. Торренсом и их последователями. Суть ее состоит в том, что на основе факторного анализа были выделены отдельные компоненты творческого мышления (факторы креативности, которые характеризуют формы продуктивной деятельности: гибкость, разработанность, оригинальность, беглость. На основе этой теории были созданы тесты, в которых данные факторы являются показателем творческих способностей ребенка.

**Оригинальность**

**Методика** «Дорисовывание фигур». Разработана О. М. Дьяченко, представляет собой вариант **методики Е**. П. Торренса, направлена на определение уровня развития **воображения**, способности создавать оригинальные образы.

Методика "Дорисовывание фигур"

Цель: изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: набор карточек с нарисованными на них фигурами: контурное изображение частей предметов или простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник и т.д.), цветные карандаши, бумага. Порядок исследования. Ребенку необходимо дорисовать каждую их фигур.

Обработка и анализ результатов. Количественная оценка степени оригинальности производится подсчетом количества изображений, которые не повторялись у ребенка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки, в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка.

**Гибкость**

Методика «Определение понятий , выяснение причин, выявление сходства и различий в объектах»

Определение понятий, объяснение причин, выявление сходства и различий в объектах — это операции мышления, оценивая которые мы можем судить о степени развитости у ребенка интеллектуальных процессов. Данные особенности мышления устанавливаются по правильности ответов ребенка на следующую серию вопросов:

1. Какое из животных больше: лошадь или собака?

3. Днем на улице светло, а ночью? (Правильный ответ — темно).

4. Небо голубое, а трава? (Правильный ответ — зеленая).

5. Вишня, груша, слива и яблоко — это ... (Правильное продолжение — ягоды и фрукты).

6. Какой ты знаешь транспорт?

**Беглость**

Игра «Что это? Кто это? »

Цель: развитие мышления и речи.

Оборудование: предметные картинки.

Дети делятся на две команды. Садятся за столы на удалении друг от друга. Каждой команде раздаются одинаковые комплекты картинок с изображением овощей, фруктов, животных и т. д. Дети поочередно угадывают изображение одной из картинок. Если описание правильное и картинка угадывается, то её откладывают в пользу отгадавших.

Психолого-педагогическая диагностика уровня развития творческих способностей детей 4-5 лет.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Оригинальность | Гибкость | Беглость | ИТОГ |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень творческого потенциала | Процентное отношение на начало года | Процентное отношение на конец года |
| Высокий |  |  |
| Средний  |  |  |
| Низкий |  |  |